Schulinternes Fachcurriculum Englisch

- Präambel -

Gymnasium Schloss Plön

(Stand: Juli 2025)

Einführungsphase

Der Schwerpunkt der Einführungsphase liegt auf den Themenbereichen "Experiencing literature and the arts" sowie "Global Chances and Challenges". "English in Action" ist in Teilen abzudecken, wird aber in der Qualifikationsphase wieder aufgegriffen.

	verbindliche Themen-bereiche	mögliche Inhalte	Kompetenzen	sonstiges
E1	Expriencing literature and the arts	anhand einer von der Lehrkraft zu wählenden Bezugskultur	• rezeptiv: short story, poetry, songs (optional: Filmanalyse, other text types) • produktiv: continuation of a fictional text/ change of perspective • characterisation • zusätzliche Methoden: • plot structure • outline • stylistic devices	Klausurvorschlag 1: Klausur short story (outline, characterisation, continuation)
E2	Global Challenges (Fokus: non-fictional)	• working towards social, environmental and economic sustainability • international relations: conflic and cooperation, peacekeeping, migration	rezeptiv: • articles • statistics, visuals • andere wie podcasts, documentary etc. produktiv: • letters • letter to the editor • comment on/discuss • review zusätzliche Methoden: • Register, Stil, Wortfelder, Struktur analysieren • WH stylistic devices	Es wird verbindlich das Grammatik-Buch "I need Grammar" eingeführt und bis zum Ende der Qualifikationsphase weitergeführt Vorschlag Klausur 2: Analyse stylistic devices Ansonsten zu Klausuren s. Präambel
	Thmen-unabhängig:	• Mediation • Listening	Übungen zu mediation und listening	verbindlich: eine der drei Klausuren zu listening + mediation

Am Ende der E-Phase wird das Niveau B+ mit Anteilen von B2 nach GER angestrebt.
eine gute Übergabe von E nach Q1 muss zwischen den Kolleg:innen stattfinden (e.g. behandelte Inhalte, Grammatikphänomene, Lücken, etc.).

Qualifikationsphase

Der Schwerpunkt der Qualifikationsphase liegt auf den für das Zentralabitur wichtigen Themenkorridoren. Ab dem Abitur 2027 sind dies "The individual and society" und "Regional Identities". Die Themenbereich "English in Action" und "Experiencing Literature and the Arts" sind wieder aufzugreifen.

	verbindliche Themen-bereiche	mögliche Themen	skills	sonstiges
Q1	The Individual and Society	• questions of identity: ◦ ambitions and obstacles ◦ conformity vs. individualism • Chances and challenges for society: ◦ ethnic, cultural and social diversity ◦ gender issues • current topics (e.g. 2024 US elections, other developments of consequence for society)	rezeptiv: • speeches • plays • novel • film produktiv: • scripts for a podcast, for an introductory statement, for a speech • article • blog entry • report • text for a brochure • review	in der Q-Phase sind verbindlich zwei Ganzschriften zu lesen (im Sinne des erweiterten Textbegriffs). Die anderen Textgattungen können auch in Auszügen behandelt werden. Klausuren s. Präambel
Q1	Experiencing Literature and the Arts	Shakespeare ist verpflichtend im Unterricht auf erhöhtem Niveau.		
Q.2	Regional identities	Politics, culture, society - between tradition and change (Bezugskultur: Großbritannien) • from past to present: the Elizabethan Age, the British Empire, postcolonial Britain • current issues: questions of identitiy, political, cultural and social developments		

Am Ende der Q-Phase wird das Niveau B2 mit Anteilen von C1 nach GER angestrebt.