

E1: Vergangenheit und Gegenwart – Lernen aus der Geschichte?

Stunden	Thema/Inhalt	Materialien/Medien
5	Geschichtskultur und die „Allgegenwart“ von Geschichte - Funktionen des Umgangs mit Geschichte	„So viel Geschichte wie heute war nie“ – Texte aus dem Sammelband „Geschichtskultur-Module für die Oberstufe“. Berlin 2012 (Cornelsen)
4	„In Stein gemeißelt?“ – Gedenkorte und Feiertage „Perspektivität“ von Geschichte	diverse Quellen mit Bezug zu aktuellen Themen und zeitnahen Jahrestagen
6	Rekonstruktion und Konstruktion – Zugänge zur Geschichte über unterschiedliche historische Zugänge (Politik-, Sozial-, Alltags-, Gender-,... –Geschichte)	Beispiele für unterschiedliche schriftliche Quellengattungen
8	„Alte“ Geschichte und „neue“ Medien: Geschichtsdarstellungen in Film und digitalen Medien Methode: Historische Spielfilme analysieren	„Filmgeschichte und Geschichte im Film“ – Texte aus dem Band „Historisch-politische Weltkunde. Umgang mit Geschichte“. Stuttgart 2000 (Klett) diverse Filmausschnitte

E2: Begegnung von Kulturen – Konfrontation, Abgrenzung oder Integration?

Stunden	Thema/Inhalt	Materialien/Medien
4	Migration in der Geschichte – Beispiele von der „Völkerwanderung“ bis zu den Hugenotten	Buchners Kolleg Geschichte. Ausgabe Schleswig-Holstein. Einführungsphase. Bamberg 2016 (Buchner)
7	Die Europäisierung der Welt im Zeitalter des Kolonialismus Spurensuche: Hamburgs postkoloniales Erbe	„Historisch-politische Weltkunde. Die europäische Expansion“. Stuttgart 1995 (Klett)
7	Kulturkontakte und Kulturkonflikte im Imperialismus – Ursachen und Auswirkungen imperialer Herrschaft in Asien und Afrika	Vertiefung des Umgangs mit Karikaturen als historischen Quellen, z.B. aus dem „Simplicissimus“
4	Die Deutschen und ihre Nachbarn im 19. und 20.	landesgeschichtliche Quellen zur Entwicklung der deutsch-

	Jahrhundert	dänischen Beziehungen

E3: Wandel von Wirtschaft und Gesellschaft – Kontinuitäten und Brüche

Stunden	Thema/Inhalt	Materialien/Medien
8	„Stände und Städte“ zwischen „Dauer und Wandel“: Feudale Strukturen der mittelalterlichen und die Entwicklung der frühbürgerlichen Gesellschaft	Ständeordnungen Gründungsurkunden Quellen zur Alltagsgeschichte, z.B. Testamente Statistiken zur Sozialgeschichte
7	Umwälzungen an der Schwelle zur Frühen Neuzeit: (optional) Pestepidemien „Renaissance“ Reformation Bauernkrieg	Untersuchung von Motiven der Kunstgeschichte, z.B. Totentanz, italienische Meister, Flugblätter, „Bauernkriegspanorama“
7	Die Industrielle Revolution und der „Preis des Fortschritts“: Produktivkräfte Klassengesellschaft Geschlechterrollen	Quellen zur Wirtschaftstheorie und Arbeitsorganisation Biografien von Unternehmern und Arbeitern Materialien zu Lebens- und Umweltbedingungen
4	Ausblick: „Globalisierung – Welt ohne Grenzen?“ (optional) Versuch einer Bewertung auf der Grundlage von historischen Kenntnissen über wirtschaftliche, technische und gesellschaftliche Interdependenzen	Kartenmaterial Statistiken zur wirtschaftlichen Entwicklung aktuelle Veröffentlichung der „Bundeszentrale für politische Bildung“

Hinweise zur Leistungsbewertung	-mündlich: ca.60% -schriftlich/eine zweistündige Klausur pro Halbjahr: ca. 40%
------------------------------------	---

Schulinternes Fachcurriculum Geschichte auf Grundlage der neuen *Fachanforderungen Geschichte*, Gymnasium Schloss Plön,
E-Phase (G9); STAND 10/16

	-eine Klausurersatzleistung im Schuljahr möglich
Fördern und Fordern	-Möglichkeit von Wiederholungs- und Vertiefungsphasen mit Rückbezug auf Themen der Mittelstufe -Etablierung des wissenschaftspropädeutischen Arbeitens in Hinblick auf kommende Abiturprüfungen und die allgemeine Studierfähigkeit
Vereinbarungen zur Fachsprache	-Verwendung von Operatoren gemäß der EPA Geschichte i.d.F. von 2005 -als Grundlage: Geschichte und Geschehen Oberstufe Gesamtband. Stuttgart 2012 (Klett)
Beiträge des Faches zur Medienbildung	-Methodentraining -Präsentationen auf der Grundlage digitaler Medien
Beitrag des Faches zum Schulleben	-Lernen am anderen Ort: Exkursionen -schulinterne Ausstellungen